

ARTE E CULTURA CINESE

“La Cina oggi: cultura cinese e arte contemporanea”



Di cosa si tratta?

Il corso si sviluppa analizzando il continuo parallelismo tra l'evoluzione storica, politica e sociale della Cina e la sua evoluzione artistica. Attraverso l'analisi di opere d'arte impareremo a conoscere la Cina di ieri e di oggi: la sua cultura, lo stile di vita, il boom economico, i contrasti. Partiamo da accenni alla storia della Cina antica fino ad arrivare alla contemporaneità, con particolare focus sul periodo che va dalla seconda metà del '900 a oggi.

A chi si rivolge?

A chiunque sia interessato a capire meglio la Cina, la sua storia e la sua cultura.

Agli amanti dell'arte che vogliono conoscere meglio la storia e le caratteristiche di quella orientale, arrivando fino alle sue avanguardie.

Quanti incontri?

Cinque incontri settimanali di due ore ciascuno.

Programma

- 1) Origini della scrittura cinese: la potenza delle immagini. Un modo diverso di pensare.
- 2) Lo sviluppo dell'arte contemporanea cinese e le influenze occidentali.
- 3) Arte come denuncia: politica e società.
- 4) L'arte in Cina oggi: gallerie, Distretto Artistico 798, giovani e il “sogno occidentale”.
- 5) Focus sull'artista dissidente Ai Weiwei.

A cura di:

Monica Molena, mediatrice linguistica e culturale, laureata presso l'Università Statale di Milano. Ha approfondito gli studi di lingua cinese alla Beijing Language and Culture University e ha poi conseguito un Master in *Organizzazione di eventi d'arte, cultura e design*. Tornata a Pechino, ha lavorato nella sede cinese di una famosa galleria internazionale specializzata in arte contemporanea e concettuale. Questo le ha permesso di conoscere in prima persona il mondo dell'arte contemporanea internazionale e soprattutto quello dell'arte contemporanea cinese, realtà spesso sconosciuta ai più, ma considerata da collezionisti ed esperti come una delle avanguardie più promettenti a livello mondiale. Monica collabora con L'Università del Ben-Essere per condividere le conoscenze che la sua esperienza nel mondo dell'arte contemporanea le ha portato, e per offrire una visione diversa della cultura cinese, basata su ciò che il linguaggio dell'arte ci comunica sulla realtà della vita in Cina.